



楊正安先生  
民國五十一年生

玉明音樂藝術中心藝術總監  
南瀛民族樂團團長  
推薦單位：台南市北區重興里辦公處

## 珍惜機會刻苦習樂

### 腳踏實地一償心願

楊正安先生成長於一個傳統的農村家庭，父親務農畜牧，母親開自助餐店。從小跟在父母親身邊協助張羅店中一切事物。曾經連續5年清晨5點至菜市場協助母親買菜，小小年紀便學會對自己負責，凡事做好事前規劃，學習靠自己的力量展翅高飛。

高中時因一次機緣參加校內國樂團，第一次參與練習時，深深愛上這富有古典神秘氣息的音韻，高三時下定決心考中國音樂學系，繼續修習這令人沉醉癡迷的藝術。但當時家境無法允許，於是靠著山裡挖蜈蚣與虎頭蜂賣得的錢得到了第一把屬於自己的琴，從此更加深了學習的決心。在努力取得父母同意之後，為了節省開支，週六晚上9點搭乘往台北的車，清晨5點出站後再步行至公館學習1小時的課程再返台南，長此往返奔波卻不覺辛苦。重考時至淨光寺苦讀，因有淨光寺的資助與接觸，對公益有了更



加的認識。退伍前父親離世，家庭失去經濟來源，以為要告別音樂，情緒低落，母親要求回台南前先去拜見泰山玉明宮的住持姑姑，姑姑看出其需求，安排住在玉明宮打理廟內事宜並贊助每月一萬元學習金。74年順利考上文化大學中國音樂學系，畢業後遠赴中國音樂學院進修，一償對音樂深造的心願。

### 感恩回饋提攜後進 音樂關懷撫慰人心

楊先生80年回國後，投身音樂教育，感恩姑姑楊玉花培育之恩，



成立「玉明音樂藝術中心」，開啟藝文推廣之路。30年來指導的學生不計其數，學生參加全國及縣市比賽計獲得785項冠軍，成績璀璨輝煌。87年成立南瀛民族樂團，期能以「音樂關懷、淨化心靈」。在民族音樂的生命歷程中，以感恩的心感謝一路走來的貴人。教學時，除了帶給學生專業的音樂藝術外，並不斷向學生傳遞飲水思源的道理。為感謝求學時受到的幫助，將樂團指導費全數捐出，成立「楊玉花精英獎學金」，供術科優秀團員申請。並在榮譽團長劉招明的資助下成立「劉招明獎學金」，為感謝劉團長，於同年成立「劉招明慈善基金會」回饋社會，30年來捐出超過441萬元。

樂團成立初期受到張永宗老師

許多幫助，以成功國中與新興高中為培訓搖籃，立名為「玉明民族樂團」。87年在台南縣文化局局長葉佳雄先生賞識下，納入文化局扶植樂團，獲得更多文化展演機會。體認到自身一路走來習樂多麼不易，期許自己當個社會公益吹哨人，帶動及影響周遭行善，以自身獨特方式奉獻社會，並宣揚民族音樂。80年至109年期間，已辦理643場慈善義演，撫慰弱勢族群及世界遭受天災的國家。所到之地遍及全國養老院、育幼院、監獄、佛光山、日本福岡和大阪、美國關島、澳洲及大陸等，並榮獲各機構頒發感謝狀表揚。

88年由台南縣文化局推薦，榮獲南部七縣市社教有功人員表揚。89年認養社區花園擔任環保志工，使力行社區榮獲全國十大環保社區。91年榮獲台南縣文化局文化奉獻獎，93年榮獲復興國中第一屆傑出校友獎。